la tête de l'emploi

Quels points communs existent-ils entre un cuisinier, une infirmière, un peintre, un animateur, un agent de déchetterie, un chargé de l'état-civil, une bibliothécaire ou encore une aide-ménagère ?

Toutes ces personnes, au travers de leurs missions au service de nos concitoyens, appartiennent à la fonction publique territoriale.

Souvent méconnus, leurs métiers participent largement au fonctionnement quotidien de nos villes et territoires. Aussi, pour les valoriser et faire découvrir à un plus large public, le Centre de Gestion des Côtes d'Armor a imaginé une mission photographique menée en 2010 sur l'ensemble de notre département et présentant quelques-uns des 250 métiers de la territoriale.

Carte blanche a été laissée à quatre photographes professionnels, avec pour but de représenter les agents dans leur environnement de travail, en symbolisant leur fonction ou leur mission de manière significative.

Aujourd'hui, nous réalisons une nouvelle édition de notre exposition et de ce catalogue. Renouvelés et complétés lors de deux reportages, les 40 portraits de territoriaux sont toujours abordés de manière un peu décalée, pleins de chaleur, de lyrisme et de modernité. Ils nous livrent une image contemporaine et dynamique de leurs missions.

De nouveau diffusée à travers le département, cette exposition donnera je l'espère au public, l'envie de rejoindre la famille des métiers territoriaux.

Loïc Cauret
Président du Centre de Gestion des Côtes d'Armor
Maire de Lamballe

Le centre de gestion

Le Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale des Côtes d'Armor est un établissement public administratif, organisé à l'échelon départemental.
Il gère la carrière des 10 900 fonctionnaires territoriaux affectés dans les communes et les établissements publics locaux employant moins de 350 agents.

Il a pour vocation d'assurer des missions institutionnelles et facultatives dans les domaines du recrutement et de l'emploi, de la gestion de carrière et du fonctionnement administratif quotidien.

Le Centre de Gestion organise les concours d'accès à la Fonction Publique Territoriale, la publicité des offres d'emplois des collectivités du département ou encore le suivi personnel de la carrière des agents (missions obligatoires).
Il gère un important service de santé au travail et propose également le remplacement des personnels dans les collectivités, le classement des archives, des études en organisation, une aide à l'informatisation, des conseils juridiques, des formations, etc. (missions optionnelles).

Le Centre de Gestion est dirigé par un Conseil d'Administration composé des maires et présidents d'établissements publics du département, représentants des collectivités affiliées.

Près d'une centaine d'agents travaille au siège, 60 agents relèvent du service emplois partagés et plus de 650 remplaçants sont affectés chaque mois dans les collectivités via son service des Missions Temporaires.

A travers ses différentes missions, le Centre de Gestion donne toute sa valeur à la notion de service public en privilégiant la proximité, le lien et le tissu social.

Des femmes et des hommes

La fonction publique territoriale se caractérise notamment par la proximité de son action dans les domaines de la vie de tous les jours : aménagement de la ville, entretien des espaces verts publics, des routes, des écoles, des bâtiments, aide à l'enfance et aux personnes âgées, animation sportive, zone d'activités économiques, état-civil, habitat, tourisme, etc.

Dans les Côtes d'Armor, plus de 17 000 agents publics territoriaux travaillent au sein du Conseil général, des Mairies, des Communautés de communes ou d'agglomérations, des Centres communaux ou intercommunaux d'action sociale (CCAS / CIAS) ou des Syndicats intercommunaux.

Afin de valoriser ces femmes et ces hommes qui assurent la continuité du service public local au quotidien, le Centre de Gestion des Côtes d'Armor a travaillé avec plusieurs photographes qui ont sillonné le département lors de trois missions effectuées entre 2010 et 2014.

De ce voyage au cœur des collectivités, ils ont sélectionné 40 portraits, 40 tranches de vie, 40 instantanés qui reflètent une partie de ce large monde qu'est la fonction publique territoriale.

Pour les photographes, il s'agissait de faire le portrait d'un professionnel, mais aussi et surtout de saisir l'humanité de la personne qui l'incarne.

Voici donc rassemblés ces portraits, iconoclastes, espiègles, provocateurs, jamais anodins. En feuilletant ce catalogue, vous découvrirez sans doute des métiers méconnus de la territoriale, mettant ainsi en lumière les chevilles ouvrières de nos quotidiens.

portfolio

Bernard Crézé

Technicien réseaux électriques - Syndicat Départemental d'Énergie (SDE)

© Serge Picard

Ewen Guéguen

Animateur jeunesse - Mairie de Lannion

© Fabrice Picard

Laurent Escande

Aide soignant
EHPAD Melchonnec de Plouaret
© Fabrice Picard

Jean-Luc
Blévin

Responsable
de la police municipale
Mairie de Plaintel

© Serge Picard

Cécile Aubry

ATSEM [1]
Mairie de Trémeur
© Serge Picard

ATSEM : Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles

Pascal
Ouvrat

Informaticien
Syndicat Départemental
d'Électricité (SDE)

© Serge Picard

Loïc Le Goff

Jardinier - Mairie de Loudéac

© Serge Picard

Aurélie Le Bec

Secrétaire de mairie - Mairies de Mérillac et Saint-Jouan de l'Isle

© Antoine de Givenchy

Paul Le Jean
Pierrick Le Guilloux

Éducateurs de chantier d'insertion
Communautés de communes
de Lanvollon-Plouha
et Le Leff Communauté
© Ted Paczula

Yann Guilloux

Ripper - Communauté de communes du Kreiz-Breizh

© Antoine de Givenchy

Marie-Lise Gallais

Auxiliaire de vie - CIAS [2] du Pays de Moncontour

© Antoine de Givenchy

Yannick Le Lepvrier

Responsable urbanisme
Mairie de Binic
© Serge Picard

Christophe Perquis

Magasinier - Mairie de Lamballe

© Antoine de Givenchy

Sylvie
André

Infirmière coordinatrice
EHPAD de Penvénan
© Serge Picard

Frédéric Le Tiec

Gestionnaire de cuisine centrale - Mairie de Hillion

© Serge Picard

Delphine Duplenne

Auxiliaire de puériculture
Mairie de Ploufragan
© Serge Picard
+ photo de couverture

Olivier Cormillot

Bûcheron-élagueur
Mairie de Saint-Brieuc
© Serge Picard

Alain Ramaux

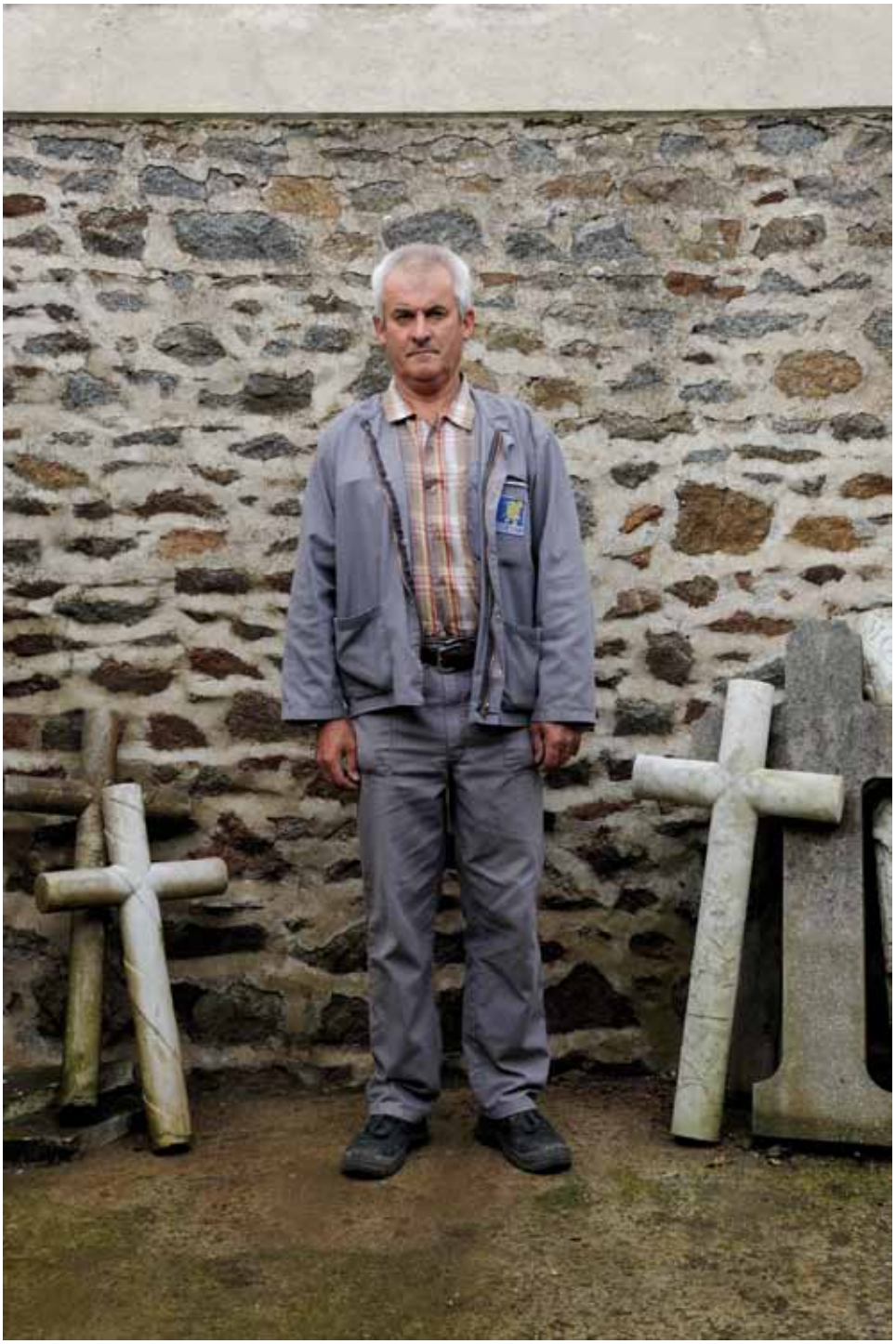
Technicien assainissement - Lamballe Communauté

© Antoine de Givenchy

Slimane Haddadi

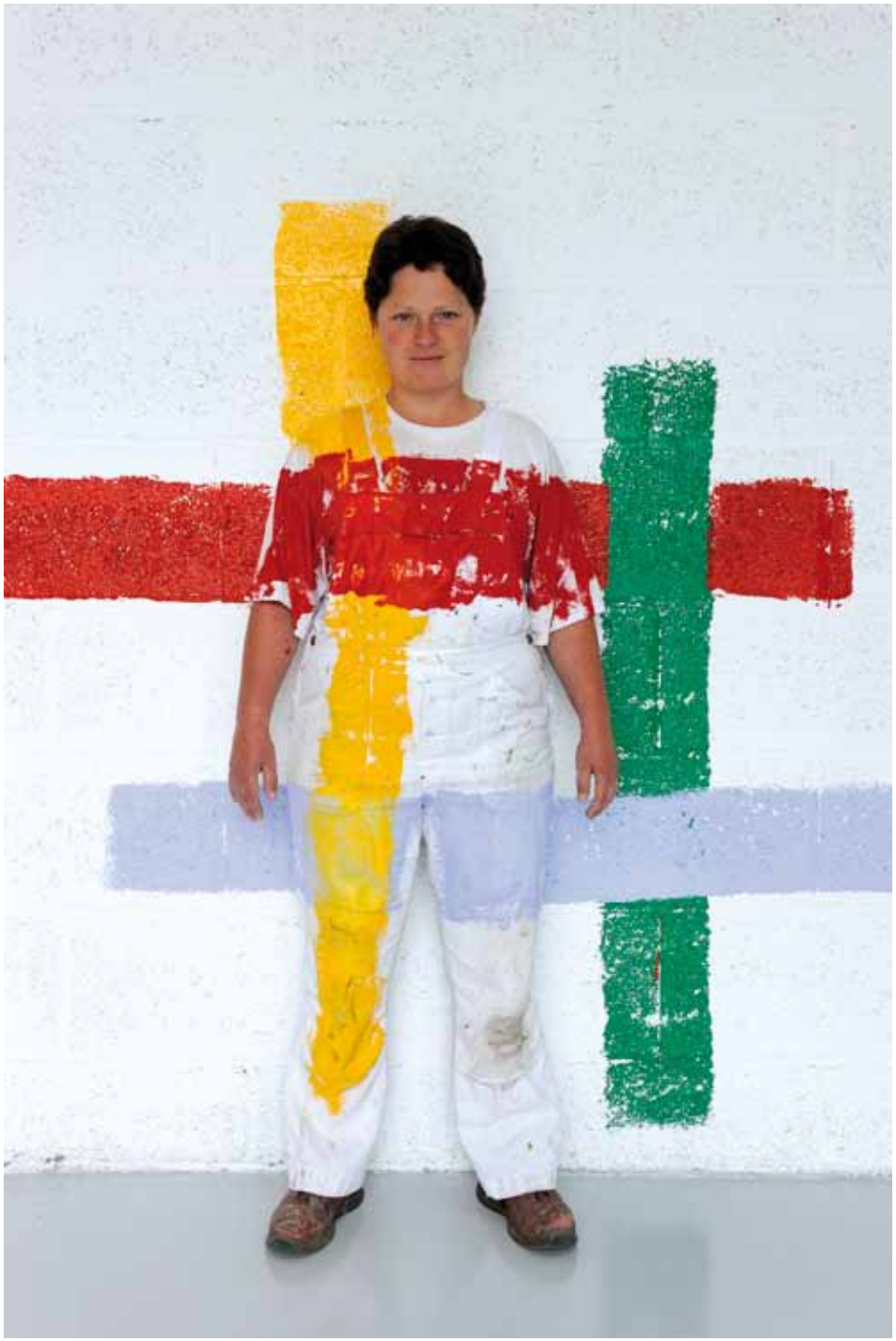
Gardien d'immeubles - Guingamp Habitat

© Ted Paczula



Maurice Stentzel

Gardien de cimetières
Mairie de Saint-Brieuc
© Serge Picard



Morgane Guillot

Peintre
Mairie de Trégueux
© Serge Picard

Patrick Carlier

Agent de déchetterie
SMICTOM [3] des Châtelets
© Serge Picard

Isabelle Quéré

Responsable communication - Communauté de communes de Lanvollon-Plouha

© Serge Picard

Rachel Personnic

Chargée de l'accueil du public, urbanisme, état civil, élections et gestion des cimetières
Mairie de Bourbriac
© Fabrice Picard

Lydia Couder

Archiviste
Centre de Gestion des
Côtes d'Armor à Plérin
© Fabrice Picard

Nathalie Rohan

Comptable
Mairie de Créhen
© Fabrice Picard

Olivier Oléron

Animateur sportif
Communauté de communes
de Dinan (CODI)
© Fabrice Picard

Nathalie Danto

Éducatrice jeunes enfants - Communauté de Communes Presqu'île de Lézardrieux

© Fabrice Picard

Jean-François Châtelet

Animateur nature
Communauté de communes
de Dinan (CODI)
© Serge Picard

Marie-Laure Henry

Agent d'entretien polyvalent
Mairie de Maël-Carhaix
© Fabrice Picard

Nathalie Salaün

Secrétaire de mairie
Mairies de Penguily et La Malhoure
© Fabrice Picard

Arnold Charronneau

Dessinateur routes - Mairie de Plérin

© Serge Picard

Paul Dréau

Employé d'abattoir - Communauté de communes du Kreiz-Breizh

© Antoine de Givenchy

Maryvonne Massart

Bibliothécaire - Mairie de Lannion

© Fabrice Picard

Rémi
Riou

Conducteur d'engins
Mairie de Pleumeur-Bodou
© Fabrice Picard

Laëtitia Richeux

Chargée de l'urbanisme - Mairie d'Erquy

© Antoine de Givenchy

Régis Le Vaillant

Directeur Général des Services
Mairie de Pleumeur-Bodou
© Fabrice Picard

Stéphane Le Saulnier

Menuisier
Mairie de Ploufragan
© Serge Picard

Sébastien Macé

Régisseur salle de spectacle
du Grand Pré
Mairie de Langueux

© Serge Picard

Narcis Llongueras

Professeur de musique
Ecole de musique
du Pays des Estuaires
© Fabrice Picard

index

Cécile Aubry 11
Sylvie André 20
Jean-Luc Blévin 10
Patrick Carlier 28
Arnold Charronneau 38
Jean-François Châtelet 35
Olivier Cormillot 23
Lydia Couder 31
Bernard Crézé 7
Nathalie Danto 34
Paul Dréau 39
Dephine Duplenne 1 + 22
Laurent Escande 9
Marie-Lise Gallais 17
Ewen Guéguen 8
Laurence Guesneux 29
Morgane Guillot 27
Yann Guilloux 16
Slimane Haddadi 25
Marie-Laure Henry 36
Aurélie Le Bec 14
Loïc Le Goff 13
P. Le Jean & P. Le Guilloux 15
Yannick Le Lepvrier 18
Stéphane Le Saulnier 44
Frédéric Le Tiec 21
Régis Le Vaillant 43
Narcis Llongueras 46
Sébastien Macé 45
Maryvonne Massart 40
Olivier Oléron 33
Pascal Ouvrat 12
Christophe Perquis 19
Rachel Personnic 30
Isabelle Quéré 29
Alain Ramaux 24
Laëtitia Richeux 42
Rémi Riou 41
Nathalie Rohan 32
Nathalie Salaün 37
Maurice Stentzel 26

Ted Paczula

Né à Cracovie (Pologne) en 1953, Tadeusz Paczula y étudie la médecine pendant trois ans.
Désireux de voir de nouveaux horizons, il passe clandestinement la frontière et voyage quelques années avant de s'installer à Paris. Il y suit les cours du Département d'Etudes Cinématographiques de la Sorbonne Nouvelle.

D'abord régisseur lumière pour le théâtre, il participe ensuite à plusieurs tournages cinéma en tant que photographe de plateau.

Diverses publications (Vis-à-vis International, Sites-USA…), sa présence dans des collections publiques (CAC de Bruxelles, Musée de Charleroi, Musée National de Wroclaw), de nombreuses expositions depuis 1982 (Paris, Bruxelles, Cracovie, Tarbes, Bordeaux…), des commandes de la presse nationale (Le Monde, Libération), du Palais de Tokyo et du Conseil de l'Europe témoigne d'une activité artistique soutenue, en France comme à l'étranger.

Son travail a été plusieurs fois couronné :
Prix Agfa 1988 et 1998
Prix Ilford 1993, 1994, 1995, 1998 et 2001
Prix de la Fondation EDF-Galerie Doisneau en 1994.

Les photographes

Fabrice Picard

Représenté par Vu, célèbre agence de photographes à Paris, il travaille pour la presse quotidienne (Libération Le Monde, La Croix...), la presse magazine (Le Monde Magazine, Télérama, Science & Vie...), les grandes entreprises (CCF, EDF, Guerbet, PWP, Nivelinvest...) et les institutions (AFAA, Centre de la Mémoire d'Oradour, Fondation Oriente...).

Il est aussi auteur-photographe, ses travaux sont exposés dans toute l'Europe (Arles, Marseille, Paris, Genève, Munich, Lisbonne, Cracovie, Bruxelles, Moscou...). Fabrice Picard s'attache à photographier les thèmes qui le questionnent. Soucieux du rapport contenant/contenu dans ses images, il traduit ainsi sa propre approche du monde par différentes séries : *Animae*, *La Mort Dévisagée*, *Lieux Ordinaires*, *Les Jardins de Lucifer*, *Rupestres*, *Il fait déjà jour*... et *Faceless*, dans lesquelles il aborde des sujets aussi variés que l'identité, l'animalité, la mort, l'espace visuel, la frontière, les écritures...

Prix du Paysage Européen, décerné pour "Lieux Ordinaires" par la Galerie Robert Doisneau en 1992.
Prix de la Galerie d'Essai pour son travail "Animae", lors des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 1987.

Serge Picard

Né en 1961, Serge Picard s'installe à Paris en 1983 où il suit les cours de la Société Française de Photographie et du Center of Media Art & Photography à l'American Center.
Il collabore avec la presse (Libération, Le Monde, Télérama, Géo, Philosophie Magazine, Sciences & Vie, l'Express, Architectural Digest, Time, Air France Magazine, etc…)
et poursuit sa recherche photographique à travers des séries telles que : *Memories of Liquid Days, Sponte Sua*, *Aux bords du monde* et *Prises de Têtes*.

Serge Picard est membre de l'agence Vu et son travail personnel est représenté par la Galerie Vu à Paris et fait l'objet de nombreuses expositions (Paris, Londres, Las Palmas, Munich, Gröningen, Cracovie, Olsztyn, Caracas).

Prix de la Jeune Création Photographique, pour "Memories of Liquid Days", 1988.
Lauréat du Polaroïd International Photography Award Catégorie Fine Art pour "Aux bords du monde", 2001.

Antoine de Givenchy

Après 2 années de formation et une dizaine d'années passées à Paris en tant qu'assistant et photographe indépendant Antoine de Givenchy reçoit, pour différents travaux personnels, les *Prix Kodak de la Critique et Air France-Ville de Paris* en 1989, et le *Prix Gilbert Betoux* en 1999.
De retour en Côtes d'Armor, il continue de partager son temps entre travaux de commandes et travaux personnels, parutions et expositions.

Bibliographie : *Ligne 9*, éd. Ligne 9 ; *A l'abri de la lumière*, 1996 ; *L'Amérique des grands chemins*, 1996 ; *La ville qui retient la mer*, 2000 ; *Le Légué*, 2006, éd. Filigranes ; *Les saisons de la vigne dans le Luberon*, 2000, éd. Hoëbeke.

Nous remercions particulièrement chaleureusement les collectivités territoriales ainsi que les agents qui ont bien voulu se prêter à cet exercice photographique :

Les mairies de Binic, Bourbriac, Créhen, Erquy, Hillion, La Malhoure, Lamballe, Langueux, Lannion, Loudéac, Maël-Carhaix, Mérillac, Penguily, Plaintel, Plérin, Pleumeur-Bodou, Ploufragan, Saint-Brieuc, Trégueux et Trémeur.

Les communautés de communes de Dinan, Kreiz-Breizh, Lamballe, Lanvollon-Plouha, Leff Communauté et de la Presqu'île de Lézardrieux.

Le CIAS du Pays de Moncontour.

L'école de musique du Pays des estuaires (Tréguier).

Les syndicats intercommunaux des Châtelets, Kerval et Départemental d'Energie.

Le CCAS-EPHAD de Plouaret et Penvenan.

Le Conseil général des Côtes d'Armor.

Le Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale des Côtes d'Armor

Guingamp Habitat.

Les agents territoriaux :
Sylvie André, Cécile Aubry, Jean-Luc Blévin, Patrick Carlier, Arnold Charronneau, Jean-François Châtelet, Olivier Cormillot, Lydia Couder, Bernard Crézé, Nathalie Danto, Paul Dréau, Dephine Duplenne, Laurent Escande, Marie-Lise Gallais, Ewen Guéguen, Morgane Guillot, Yann Guilloux, Slimane Haddadi, Marie-Laure Henry, Aurélie Le Bec, Loïc Le Goff, Paul Le Jean, Pierrick Le Guilloux, Yannick Le Lepvrier, Stéphane Le Saulnier, Frédéric Le Tiec, Régis Le Vaillant, Narcis Llongueras, Sébastien Macé, Maryvonne Massart, Olivier Oléron, Pascal Ouvrat, Christophe Perquis, Rachel Personnic, Isabelle Quéré, Alain Ramaux, Laëtitia Richeux, Rémi Riou, Nathalie Rohan, Nathalie Salaün, Maurice Stentzel.

(1) ATSEM : Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles
(2) CIAS : Comité Intercommunal d'Action Sociale
(3) SMICTOM : Syndicat Mixte de Collecte et de Traitement des Ordures Ménagères
(4) EPHAD : Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes

Directeur de la publication : Loïc Cauret
Rédaction : Centre de gestion des Côtes d'Armor, Service communication et système d'information - agence Totem
Direction artistique : www.agence-totem.com
Photographies : © Antoine de Givenchy - Tadeusz Paczula - Fabrice Picard - Serge Picard
Impression : Guivarch l'Imprimerie
Dépôt légal : Juin 2014 - Tirage : 2 000 exemplaires
Contact : Centre de Gestion des Côtes d'Armor
1, rue Pierre et Marie Curie - BP 417 - 22194 Plérin cedex
Tél. : 02 96 58 63 94 - fax : 02 96 58 63 63 - e-mail : communication@cdg22.fr
www.cdg22.fr

Toute reproduction, même partielle est strictement interdite - Droits réservés © 2014

CENTRE DE GESTION
de la fonction publique territoriale

Centre de Gestion
Eleusis 2

1, rue Pierre et Marie Curie
BP 417 - 22194 Plérin Cedex

Tél. 02 96 58 64 00
Fax 02 96 58 63 63

E-mail : cdg22@cdg22.fr
Site : www.cdg22.fr