
EXAMEN PROFESSIONNEL
D'ADJOINT TECHNIQUE DE 1^{ère} CLASSE 2016

Spécialité : « Communication Spectacle »

Une épreuve écrite à caractère professionnel, portant sur la spécialité choisie par le candidat lors de son inscription. Cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat.

Durée : 1 h 30
Coefficient : 2

Ce sujet comporte 10 pages. Veuillez vérifier que ce document est complet.

Il est composé de 5 questions :

- question 1 : 2 points
- question 2 : 3 points
- question 3 : 3,5 points
- question 4 : 4 points
- question 5 : 7,5 points

Vous devez répondre directement sur ce document puis l'insérer dans la copie. Ces documents seront agrafés par les surveillants.

Vous pouvez traiter les questions dans l'ordre que vous souhaitez.

IMPORTANT

Aucun signe distinctif ne doit apparaître sur votre copie ou le sujet : ni votre prénom ou votre nom, ni votre n° de convocation, ni votre signature ou paraphe.... Vous ne devez pas mentionner dans vos réponses des noms imaginaires ou existants (par exemple : nom d'une commune, nom d'un agent....) **mais seulement utiliser les éléments qui vous sont fournis dans les questions ou annexes.**

Seuls sont autorisés les stylos billes non effaçables, plumes ou feutres d'encre NOIRE ou BLEUE (sont interdits les stylos billes effaçables type « friXion »). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.

L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante ainsi que du correcteur (blanco) est autorisée.

Les feuilles de brouillon (de couleur) ne seront pas notées par les correcteurs.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury

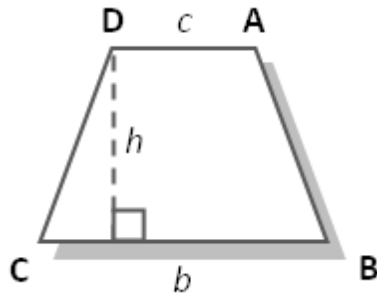
Reproductions effectuées en accord avec le Centre Français d'exploitation du droit de copie.



ATTENTION : Détaillez tous vos calculs.

QUESTION N° 1 : En tant qu'adjoint technique de 1^{ère} classe à la salle de spectacle de la municipalité d'ATEVILLE, votre responsable hiérarchique vous charge de réceptionner, dans votre lieu de travail pour les besoins d'un spectacle, un décor trapézoïdal à installer sur la scène. **(2 points)**

A : En fonction des indications ci-dessous, calculez l'aire de ce décor (arrondir 2 chiffres après la virgule). Expliquez vos calculs.



DA = 1,35m Petite base = c
CB = 2,55m Grande base = b
Hauteur = 2,07m = h

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B : Avec quels documents, ce décor en bois et tissus devra-t-il impérativement vous être livré ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUESTION N° 2 : Ce décor doit être suspendu à 2m du sol maintenu par des élingues que vous accrocherez sur une des perches motorisées de votre lieu. **(3 points)**

A : Donnez la définition du mot "élingue" et précisez quelles sont les quatre caractéristiques obligatoires mentionnées sur les élingues.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B : Ces élingues doivent-elles faire l’objet d’un contrôle de vérification ? Selon quelle périodicité ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUESTION N° 3 : Votre responsable vous demande d'aménager une salle de spectacle avec des chaises dont les dimensions sont les suivantes : Largeur : 0,50 m, Profondeur : 0,60 m et Hauteur : 0,80 m.
(3,5 points)

A : A partir de l'annexe 1, combien de chaises pouvez-vous installer ? Expliquez votre calcul.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B : Donnez au moins 2 règles qui s'imposent pour l'aménagement des rangées de chaises.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







.....

.....

.....

C : Dans les endroits appropriés de la salle de spectacle, il est affiché des pictogrammes.

Donnez-en la signification. **Remplir le tableau ci-dessous**

| Code | Pictogramme | Signification |
|------|--|---------------|
| M002 |  | |
| M003 |  | |
| E009 |  | |
| E011 |  | |
| E017 |  | |
| F003 |  | |

QUESTION N° 4 : Le décor que vous venez d'installer est une « **Lithographie** » d'une œuvre célèbre. L'artiste concepteur de ce décor vous demande en tant qu'éclairagiste votre avis pour un éclairage source uniquement avec des projecteurs à lampes à « **incandescence** » ou des « **BT** ». **(4 points)**

A : Que signifie le terme Lithographie ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B : Donnez les caractéristiques d'une lampe à incandescence.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C : Donnez les caractéristiques d'une lampe BT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUESTION N°5 : En votre qualité d'adjoint technique de 1^{ère} classe, votre responsable d'imprimerie vous demande de faire une imposition sur indesign d'un dépliant A5 format fini plié, avec 3 mm de fond perdu, à imprimer en 1250 exemplaires. **(7,5 points)**

Votre impression se fera sur une presse numérique format maxi 32x45cm.
Vous disposez dans l'atelier d'une palette de papier laser mat 45x64cm.

A : Présentez le schéma d'imposition de votre document.

B : Qu'est-ce que la zone de fond perdu d'un document ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C : Quelle quantité de papier vous faudra-t-il pour ce tirage? Expliquez votre calcul.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D : A raison de 0,04 € HT l'impression quadri A4/SRA4 (ou A4+), à combien s'élève en TTC le coût d'impression des 1250 dépliants ? Expliquez votre calcul.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E : La plieuse tourne à 3000 plis à l'heure. Combien de temps mettra-t-elle à plier le nombre de dépliants demandés ? Expliquez votre calcul.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F : Quels types de rouleaux toucheurs équipent une presse offset ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G : Une solution de mouillage dans le procédé d'impression offset doit-êtré acide ou basique ? Quelle est sa valeur idéale ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

H : Citez deux des principaux logiciels de PAO.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANNEXE 1 – PLAN DE LA SALLE DE SPECTACLE

